

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Киреевский центр образования № 2»
муниципального образования Киреевский район**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
ИЗО, музыки, трудового
обучения, физической
культуры и ОБЖ
протокол
от «29» 08 2023 г.
№ 01

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол
от «30» 08 2023 г.
№ 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
от «31» 08 2023 г.
№ 70
Директор МКОУ
«Киреевский центр
образования № 2»
_____В.А.Григоренко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(общекультурное направление)

**«Поющие сердца»
5-8 классы (ФГОС ООО)**

2023 год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР

_____ 2023 г.

Составитель
Барсукова Татьяна Константиновна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться; содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **задач**:

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоении** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа «Поющие сердца» составлена на один год обучения, всего **34 часа (из расчета 1 час в неделю)**.

Планируемые результаты

Обучение вокалу во внеурочной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

В результате обучения ребёнок научится:

- гигиене певческого голоса;
- понимать строение артикуляционного аппарата;
- понимать особенности и возможности певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основам музыкальной грамоты;
- ориентироваться в народном творчестве;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь лёгким звуком без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с программой.

Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Теория. Ноты. Нотный стан. Расположение нот на нотном стане. Музыкальные ключи. Запись звуков на нотном стане. Метр. Метрические доли. Такт. Тактовая черта. Размер. Лад как система устойчивых и неустойчивых звуков. Специфика ладового отличия. Определение темпа как скорости звучания музыки, соответствие характера песни с темпом. Темповые особенности вокальных произведений. Определение динамики как громкости звучания музыки. Соответствие динамики и образа музыкального произведения. Определение частей песни, их названия и особенности. Бесприпевная форма. Названия групп голосов, их расположение в хоре. Определение типов дыхания, их особенности.

Практика. Запись звуков на нотном стане. Чтение по нотам несложных одноголосых мелодий. Определение на слух метрического размера мелодий.

Пение простых одноголосных песенок со словами. Пение по нотам простых одноголосных мелодий. Пение наизусть простых одноголосных мелодий. Запись нот простых одноголосных мелодий на слух. Вокально-интонационные упражнения. Упражнения на развитие слуха и голоса. Определение на слух мажора и минора. Подбор текста к каждому ладу. Определение на слух темпа произведений. Определение на слух динамики песни. Привести примеры песен с припевом и без. Умение при пении использовать брюшной тип дыхания.

Раздел 3. Вокально-хоровая работа.

Теория. Музыкальный слух. Музыкальная память. Дирижёрские жесты. Использование технических средств при пении.

Практика. Прослушивание голосов детей. Дикция. Работа над артикуляцией и дикцией. Работа над строем дыхания, эмоциональностью. Певческие навыки, певческая установка. Вокальная артикуляция, дыхание. Развитие музыкального слуха, памяти. Работа над тембровой окраской и правильным дыханием. Дирижирование. Унисон. Умение чисто интонировать в унисон. Работа с микрофоном. Использование фонограммы. Разучивание эстрадных песен под фонограмму. Исполнение песен под фонограмму. Отработка сценической постановки художественного номера. Пение на сцене. Вокально-интонационные упражнения. Упражнения на развитие слуха и голоса.

Раздел 4. Теоретико-аналитическая работа.

Теория. Беседа о гигиене певческого голоса. Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении.

Раздел 5. Концертная деятельность.

Теория. Подбор песен к концертам, посвященным Дню Учителя; выступлению на новогоднем утреннике; празднику 8 марта; к концерту «Вызы-

ваю я их из бессмертия», посвященному Дню Победы; к празднику «Прощай, начальная школа»; к празднику «Последний звонок».

Практика. Разучивание песен к концертам, посвященным Дню Учителя; Дню Матери; выступлению на новогоднем утреннике; празднику 8 марта; к концерту «Вызываю я их из бессмертия», посвященному Дню Победы; к празднику «Прощай, начальная школа»; к празднику «Последний звонок». Участие в концертах, посвященных Дню Учителя; Дню Матери; выступление на новогоднем утреннике; празднике 8 марта; в концерте «Вызываю я их из бессмертия», посвященном Дню Победы; в празднике «Прощай, начальная школа»; в празднике «Последний звонок».

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Виды деятель- ности	ЭОР
		всего	теория	прак- тика		
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа	https://www.youtube.com/user/ElizabethBok/videos http://www.muz-urok.ru/
2	Музыкально-теоретическая подготовка.	8	4	4	беседа, викторины, презентации	https://muzshok.by https://www.raspevki.ru/
3	Вокально-хоровая работа.	17	3	14	вокальные игры, певческая деятельность	https://infourok.ru http://musicandi.ru/
4	Теоретико-аналитическая работа	2	2	-	просмотр видео концертов, их анализ	http://www.belcanto.ru/index.html http://iskusstvo.myl.ru/
5	Концертная деятельность.	6	-	6	публичные выступления	
ИТОГО:		34	10	24		