

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Киреевский центр образования № 2»
муниципального образования Киреевский район**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

протокол
от «29» 08 2023г.
№ 1

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета

протокол
от «30» 08 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от «31» 08 2023г.
№ 70

Директор МКОУ
«Киреевский центр
образования № 2»

В.А. Григоренко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«Шедевры мировой культуры»
5-7 классы**

Реализация 1 год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по Центру «Точка роста»

30.08.2023 г.

Составитель
Серегина Ю.В.,
учитель ИЗО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа и разработана с учётом требований в области исторического образования. Создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов:

- ФГОС ФООП
- Федеральной рабочей программы воспитания
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

Программа позволит сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Цели:

- ◆ Развитие расширения знаний по истории и художественной культуре.
- ◆ Воспитание художественного вкуса и потребности в общении с искусством.
- ◆ Освоение навыков отбора материала для подготовки виртуальной экскурсии по достопримечательностям культурного мирового наследия.
- ◆ Развитие интереса к истории.
- ◆ Расширение у учащихся умения самостоятельной работы с историческими источниками.

Задачи:

- ◆ Планомерно изучить объекты, относящиеся к мировому культурному наследию.
- ◆ Учащиеся должны овладеть методикой проведения виртуальной экскурсии на конкретном историко-культурном материале.
- ◆ Приобрести опыт поисковой работы при подготовке и проведении виртуальной экскурсии.
- ◆ Воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе и ответственности перед партнёрами.
- ◆ Профориентирование учащихся.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения - 34 часа по 1 часу в неделю.

Используются следующие методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение
2. Наглядные: показ, демонстрация роликов, презентаций

3. Практические: подготовка виртуальных экскурсий
4. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Введение. Понятие «Мировое культурное наследие». Значение художественной культуры в жизни человека. Шедевры Древнеегипетской цивилизации. Культурное наследие Индии. Шедевры индийской культуры. Памятники культуры Индии буддийской религии. Шедевры индийской архитектуры периода Гуптов IV- V вв. Шедевры доисламского периода Индии. Шедевры позднесредневековой Индии. Тадж-Махал. Шедевры китайской архитектуры: Великая китайская стена, Запретный город в Пекине. Афинский Акрополь. Музей Акрополя. Рим – «Вечный город». От Капитолийского холма до Колизея. Виртуальная прогулка по Помпеям. Шедевры средневековой Франции

Виртуальная прогулка по Лувру – французскому художественному музею. Знакомство с основными экспозициями. «Прогулка по средневековому Парижу». Париж – законодатель моды эпохи Просвещения. Художественные шедевры Русского музея в Санкт – Петербурге. Виртуальная экскурсия и знакомство с основными экспозициями Третьяковской галереи. Виртуальная экскурсия в Каирский египетский музей. Шедевры культуры эпохи Возрождения. Флоренция – центр искусства Возрождения. Собор Санта – Мария дель Фьоре. Палаца Векья и Плаца дел Публика. Венеция – город романтических грез. Собор Св. Марка. Дворец дождей. Град канал. Ватикан. Собор Св. Петра. Дворец Папы и сады Ватикана. Версаль – эталон для образа «идеального мира. Петергоф – шедевр русского дворцово-паркового искусства.

Шедевры архитектуры Ф.Б. Растрелли. Шедевры искусства рококо. Китайский дворец в Ораниенбауме. Царское село в ретроспективе. Музей Фаберже в Санкт – Петербурге. Виртуальная экскурсия в Музей изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Эрмитаж». Развитие навыков создания виртуальной экскурсии. Практические занятия.

Итоговый контроль:

Подготовка учащимися виртуальной экскурсии по выбранному объекту мирового культурного наследия.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художественная культура в жизни человека	1
2	Шедевры художественной культуры	33

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения подразумевают:

- ❖ формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- ❖ развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;

- ❖ формирование творческого отношения к проблемам;
- ❖ развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- ❖ гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- ❖ подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной деятельности.

Метапредметные результаты отражают:

- ❖ формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- ❖ выявление причинно-следственных связей;
- ❖ поиск аналогов в искусстве;
- ❖ развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- ❖ формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- ❖ применение методов познания через художественный образ;
- ❖ использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- ❖ определение целей и задач учебной деятельности;
- ❖ выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- ❖ самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты включают:

Ученик научится:

- ❖ наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- ❖ восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- ❖ представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- ❖ представление системы общечеловеческих ценностей;
- ❖ ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- ❖ усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- ❖ понимание условности языка искусства;
- ❖ различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; классификацию изученных объектов и явлений культуры;
- ❖ структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- ❖ осознание ценности и места отечественного искусства;
- ❖ проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- ❖ уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- ❖ формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- ❖ описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;
- ❖ высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
- ❖ овладение культурой устной и письменной речи;
- ❖ развитие индивидуального художественного вкуса;
- ❖ расширение эстетического кругозора;
- ❖ умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- ❖ освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- ❖ реализацию творческого потенциала;
- ❖ применение различных художественных материалов;
- ❖ использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ умению рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных шедеврах мировой культуры;
- ❖ толерантному отношению к миру;
- ❖ актуализации способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- ❖ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- ❖ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ❖ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ❖ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, составление виртуальных экскурсий);
- ❖ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

Итоговый контроль:

Подготовка учащимися виртуальной экскурсии по выбранному объекту мирового культурного наследия.

Материально – техническое обеспечение.

Технические средства обучения:

Компьютер, колонки, мультимедийный проектор

Мультимедийные средства:

- ❖ CD-ROM. Шедевры русской живописи. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2002
- ❖ CD-ROM. Русская живопись второй половины 19 века. М.: ООО «Нью Медиа Дженерейшн», 2007
- ❖ CD-ROM. Современное Российское искусство. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001
- ❖ DVD. Азбука искусства. Как научиться понимать картину. «Новый Диск», 2007
- ❖ Иллюстрированная энциклопедия. /Л. Г. Емохонова, академия, 2007;
- ❖ DVD. Большая энциклопедия живописи. СПб., ООО «Сигма», 2003

Дополнительная литература:

- ❖ Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 1990
- ❖ Артамонов М.В. Литература эпохи Возрождения. М., 1990
- ❖ Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура:
- ❖ Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996
- ❖ Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998
- ❖ Зезена Н.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993
- ❖ Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998
- ❖ Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993

- ❖ Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989
- ❖ История русского и советского искусства. Под ред. Д.В.Сарабьянова. М., 1979
- ❖ История русского искусства. В 3т. Под ред. М.М. Раковой и И.В.Рязанцева. М., 1991
- ❖ История современной отечественной музыки. Под ред. М.Е.Тараканова. М., 1995
- ❖ Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа,1996.
- ❖ Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 1996
- ❖ Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века. М., 1995
- ❖ Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999